

市民版



七 食糧を備蓄すること
切さを知ってもらおう
市と市教育委員会が初め
画した。

京区の二条城北小のラン
ームには、3年生85人が
った。まず担任教諭2人
ルファ化米入りのレトル
ックを湯で戻す実演をし
せ、市職員が3日分以上
糧を家庭でも備えておく
呼び掛けた。

の後、子どもたちはアル
化米に乾燥野菜やレトル
ささを混ぜた五目ご飯
いっばいに頬張り、「お
い」と声を上げていた。
駿君(8)は「水をかけ
けでも食べられるので、
も簡単にできそう」と話

後、残る市内の全小学校
中一貫校で、9月7日ま
次、アルファ化米を使っ
食が提供される。

(田中浩貴)

米を使った五目ご飯を
もち(京都市上京区・



2500曲を記念する演奏で、昭和の懐かしの歌を歌う「優美会」のメンバーとデイサービス利用者(京都市北区・つるさんかめさん)

歌の奉仕 2500曲に到達

北区のデイサービスセンター

京都市北区の高齢者
デイサービスセンター
「つるさんかめさん」
でボランティアが毎週
行っている歌の演奏
が、29日に2500曲
の節目を迎えた。歌好
きの市民らでつくる

「優美会」のメンバ
ー10人が訪れ、昭和30
年代の愛唱歌など13
曲を歌った。
優美会を主宰するビ
アノ演奏家の木崎直美
さん(61)「北区」が
2012年秋に始めて

性暴力の問題
当事者視点で
22日、中京で講座

ウィメンズスカウセン
リング京都(京都市中
京区)は、9月22日午
後2時から、中京区の
ウィングス京都で公開
講座「当事者の立場に
立った性暴力被害者支
援を考える」を行う。
京都性暴力被害者ワ
ンストップ相談支援セ
ンター(京都SARA)の
開設3周年を記念して
企画した。3年間の取
り組みを振り返ると
もに、京都SARAに
関わる産婦人科医、心
療内科医、弁護士がそ
れぞれの立場から被害
者支援についての考え
を語る。
参加費1500円、

講演「学校の文化資源
―学校生活と記念碑―

以来、毎回10曲前後を
披露しており、この日
の演奏で2500曲に
到達したという。
「我は海の子」など
夏らしい歌のほか、瀬
戸の花嫁」「高校三年

生」といった歌謡曲を
選曲。デイサービス利
用者約20人も、知っ
てるメロディーを口ず
さんたり手拍子をとっ
たりしながら一緒に楽
しんだ。昨年春から優
節目を喜んだ。
(太田敦子)

要事前申し込みで先
着100人。問い合わせ
せは、ウィメンズカ
3。
ウンセリング京都0
75(222) 213

体験ワークショップ 9
月2日後0時半〜1時
町下ルのハートピア京

宝くじの「清水寺」存在感

中京で「初音学区文化作品展」



初音学区の住民が制作した多彩な
芸術作品が並ぶ展示会場(京都市
中京区・京都万華鏡ミュージアム
姉小路館)

京都市中京区の初音
学区の住民が制作し
る。
年1回開き、3回目
となる今年は過去最多
の36点が寄せられた。
生後11カ月の乳児から

品展」が、同区の京都
万華鏡ミュージアム

103歳までの学区民
の作品が並ぶ。
中でも目を引くの
は、大原一男さん(81)
が出展した清水寺の模
型。30年前から取っ
ておいた宝くじのはすれ
券を使い、1年以上か
けて仕上げた力作だ。
同展を始めた初音
自治連合会長の舟越平
さん(83)は「展示作
品を通して、学区住民
がさまざまな芸術を趣
味で楽しんでいること
を知ってもらえたら」
と話す。

9月2日まで。午前
10時〜午後6時。無料。
(辻孝典)

RCV 京都

▼前6:00 国Oh! 振
つて出し(前10:00、後3
・00 6:00、8:00、11
・00) ▼前7:00 西京
彩苑(前11:45、後0・
30、4:30) ▼前7:15
三國王(前11:00、後0
・15、7:15、10:00)
▼前7:30 ふれあいまっ
しよりーター(正午、
後5:30、9:00、10:30
も) ▼後9:00 UPIア
ップー関ガール2(後10:
15)

※市外局番はいずれも
「075」です。